

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1η δραστηριότητα

A1. α. Η συντάκτρια στον επίλογο του κειμένου διατυπώνει τα συμπεράσματά της σχετικά με τα οφέλη του βιβλίου. Ειδικότερα, είναι χρήσιμο και ωφέλιμο αλλά δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη γνώση που προσφέρει η βιωματική εμπειρία, επομένως από μόνο του δεν αρκεί να εξελίξει τον άνθρωπο ούτε να επιλύσει προβλήματα. Τελικά, το βιβλίο μας καθοδηγεί, μας βοηθάει να κατανοούμε όσα συμβαίνουν και μας κατευθύνει στις σωστές επιλογές (63 λέξεις)

A1. β.

μεταφορά: «πηγή πνευματικής τροφής»

συγκινησιακά φορτισμένη έκφραση: «πεμπουσία της ανθρώπινης γνώσης»

επίθετο: φλογερού (φάρου)

2η δραστηριότητα

A2. α.

Θεματική περίοδος: «Ένα άλλο αδιαμφισβήτητο αποτέλεσμα ...επαγγελματικό του τομέα.»

Σχόλια/λεπτομέρειες : «ταυτόχρονα... έως ατομικής λογικής»

Κατακλείδα: δεν υπάρχει

Παρατήρηση: Κατά τη γνώμη μας η επιλογή της επιτροπής δεν ήταν ιδιαίτερα επιτυχής. Η πρώτη περίοδος της παραγράφου δεν έχει εισαγωγικό χαρακτήρα, αλλά ξεκινά με τα ένα ευεργετικό αποτέλεσμα του βιβλίου, στο οποίο προστίθεται ένα ακόμα με τη διαρθρωτική λέξη «ταυτόχρονα». Επομένως δεν γίνεται λόγος ούτε καν για διμερή δομή.

A2. β.

Άποψη : γνώμη, αντίληψη, οπτική

Ενισχύεται:οξύνεται, αυξάνεται, εντείνεται, μεγαλώνει

Συνειδητοποιήσει: αντιληφθεί, καταλάβει

3η δραστηριότητα

A3.

Αξιοτίμο/-ες καθηγητές/-τριες, φίλες και φίλοι, συμμαθητές/-τριες

Θα ήθελα με τη σειρά μου να σας καλωσορίσω στη σημερινή εκδήλωση του σχολείου μας για τη φιλαναγνωσία. Αξιοποιώντας το βήμα που μου προσφέρεται , θα ήθελα να τονίσω την αξία του βιβλίου για τον άνθρωπο.

1. Πνεύμα:

- Καταγράφει , συμπυκνώνει και διασώζει τις ανθρώπινες γνώσεις.
- Προάγει το πνεύμα, οξύνει την κρίση και τη λογική, αναπτύσσει τη φαντασία. Γι'αυτό το λόγο αποτελεί και το βασικότερο όργανο της εκπαίδευσης.

- Διδάσκει, ενημερώνει, καλλιεργεί την ελεύθερη σκέψη. Διευρύνει τον πνευματικό ορίζοντα του ανθρώπου. Προσφέρει ακόμη και πρακτικές, χρήσιμες γνώσεις για την καθημερινότητά μας.
- Απαλλάσσει από τις προλήψεις και δεισιδαιμονίες.
- Μαθαίνει το άτομο να κρίνει, να συγκρίνει και να επιλέγει. Με αυτό τον τρόπο δεν γίνεται θύμα προπαγάνδας.
- Ενεργοποιείται όλος ο πνευματικός μηχανισμός και η διανοητική λειτουργία, αφού το άτομο οδηγείται σε εμπάθυνση, λόγο και αντίλογο. Η ανάγνωση βιβλίων γεννά προβληματισμούς, οδηγεί στη δημιουργία νέων σκέψεων και συνειρμών.
- Προάγονται οι Επιστήμες και οι Τέχνες.
- Αποτελεί το μέσο επικοινωνίας των πνευματικών ανθρώπων με τον λαό. Είναι η δίοδος μέσα από την οποία διοχετεύεται η πνευματική ουσία από τον πνευματικό άνθρωπο στον λαό.
- Καλλιεργεί γλωσσικά τον αναγνώστη

2. Πολιτιστικός τομέας

- Μεταλαμπαδεύει τις παραδόσεις και προωθεί την αισθητική καλλιέργεια.
 - Διδάσκει τη γλώσσα και την αρμονία του λόγου. Η επαφή με τη γλώσσα μέσω των βιβλίων είναι η άμυνα κατά της λεξιπενίας και της συρρίκνωσης του λόγου.
- ### 3. Κοινωνικός τομέας
- Κοινωνικοποιεί το άτομο. Υποδεικνύει τρόπους κοινωνικής συμπεριφοράς, προβάλλει πρότυπα συνεργασίας και προωθεί τους αναγκαίους όρους της κοινωνικής ζωής, όπως το διάλογο, την αμοιβαιότητα, την αλληλεγγύη και την αναγνώριση της προσφοράς των άλλων.
 - Ευαισθητοποιεί σε θέματα κοινωνικά και δημιουργεί κοινωνική συνείδηση. Καλλιεργεί την αντίληψη της προώθησης του κοινωνικού συμφέροντος έναντι του ατομικού.

4. Ηθικός τομέας

- Συμβάλλει στην ηθικοποίηση του ατόμου. Μέσω της αυτοκριτικής και της αυτογνωσίας, αρετές που προωθούνται με τα βιβλία, το άτομο απαλλάσσεται από τα σκοτεινά πάθη, εξευγενίζεται και αποβάλλει τον εγωισμό, το φανατισμό και το δογματισμό...
- Προωθεί την αλήθεια, τη συνέπεια, τη δικαιοσύνη, την ανιδιοτέλεια και το σεβασμό στον άνθρωπο.

5. Ψυχολογικός τομέας

- Ενισχύει το άτομο ψυχολογικά, το οδηγεί στην αυτοπεποίθηση, το εφοδιάζει με αισιοδοξία, το απαλλάσσει από τα διάφορα συμπλέγματα και εμπλουτίζει το συναισθηματικό του κόσμο, γιατί του δίνει τη δυνατότητα να βιώνει ποικίλα συναισθήματα μέσα από τις αφηγήσεις του.

- Αποτελεί πολύτιμο σύντροφο τις ώρες της μοναξιάς, της πλήξης και της ανίας, γιατί ενημερώνει, αλλά και ψυχαγωγεί. «Το βιβλίο είναι ένας φίλος, ένας σύντροφος της μοναξιάς που μένει.»
- Είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας προώθησης του εσωτερικού διαλόγου.
- **6. Πολιτικός τομέας**
- Προβάλλει τις συλλογικές διαδικασίες και προωθεί αντιλήψεις σχετικές με πολιτικά συστήματα και θεσμούς.
- **7. Εθνικός τομέας**
- Μας μαθαίνει την ιστορία του έθνους, διδάσκει την αποφυγή λαθών και ενημερώνει για τις συνέπειες του ακραίου εθνικισμού.
- **8. Πανανθρώπινος τομέας**
- Αποτελεί μέσο επικοινωνίας των λαών μεταξύ τους, μέσο ανταλλαγής απόψεων, μέσο γνωριμίας. Συμβάλλει στην προσέγγιση των λαών, στην αποβολή του ρατσισμού, και στην ευκολότερη επίλυση των παγκόσμιων προβλημάτων.
- **9. Οικονομικός – επαγγελματικός τομέας**
- Τα εξειδικευμένα βιβλία σε οικονομικά ή επαγγελματικά θέματα βοηθούν την επαγγελματική εξέλιξη και την οικονομική ανάπτυξη.

Φίλες και φίλοι, αγαπητοί ακροατές, ολοκληρώνοντας την τοποθέτηση μου θα ήθελα να επαναδιατυπώσω επιγραμματικά την αδιαφιλονίκητη αξία του βιβλίου για κάθε πτυχή της ανθρώπινης προσωπικότητας. Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

B. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1η δραστηριότητα

B1.

Η ιστορία που παρουσιάζει το απόσπασμα εκτυλίσσεται σε ένα, όπως φαίνεται, χωριό της Ελλάδας απομακρυσμένο από την πολιτεία. Στο χωριό αυτό δεν υπάρχουν βιβλιοπωλεία. Πρωταγωνιστούν ένα παιδί που εργάζεται εκεί ως παραπαιδί με έντονη την επιθυμία να μυηθεί στον μαγικό κόσμο των βιβλίων και ένας γέροντας, ο οποίος είναι πρόθυμος να τον βοηθήσει φέρνοντάς του βιβλία από την πολιτεία. Ως αντάλλαγμα ζητάει να μοιραστεί μαζί του τις ιστορίες που θα διαβάσει. 72 λέξεις

2η δραστηριότητα

B2. α.

Αφήγηση: «Μα στο χωριό...και μια μέρα αυτό έγινε.»

Διάλογος : «Παρ τα ...Ε;»

B2. β.

«το παιδί έπεσε πάνω στο βιβλίο με τα μούτρα» : μεταφορά

«ήταν σαν μικρό σπιτάκι» : παρομοίωση

«Και το διάβαζε, το διάβαζε ολόκληρο το χειμώνα» : επανάληψη

3η δραστηριότητα

B3.

Ο ήρωας του αποσπάσματος έχει σαγηνευτεί από τον συναρπαστικό κόσμο των βιβλίων. Πρόκειται για ένα παιδί που εργάζεται σε ένα χωριό, το οποίο δεν είναι καν το χωριό του, απομακρυσμένο από την πολιτεία. Στο χωριό αυτό δεν υπάρχουν βιβλιοπωλεία ώστε να ικανοποιήσει την επιθυμία του να αγοράσει βιβλία. Βρίσκει τη λύση στο πρόσωπο ενός γέροντα χωριανού, ο οποίος επισκέπτεται συχνά την πολιτεία ως έμπορος. Του προτείνει να του φέρει ένα βιβλίο προσφέροντάς του ως αντάλλαγμα δύο νομίσματα. Αυτός συμφωνεί ζητώντας του να μοιραστεί μαζί του τις ιστορίες που θα διαβάσει. Παίρνει το βιβλίο τρέμοντας και το ανοίγει με δέος και παρασύρεται από αυτό διαβάζοντάς το ξανά και ξανά. Αυτό ήταν η αρχή για τη μύησή του νεαρού ήρωα στον μαγικό σύμπαν του βιβλίου. Οι σύγχρονοι νέοι σε γενικές γραμμές, δεν συμεριζόμαστε τον ίδιο πόθο για τα βιβλία. Υπάρχουν ωστόσο οι νέοι που το αγαπούν. Αυτό, ενδεχομένως, να οφείλεται στο γεγονός ότι η τεχνολογία προσφέρει αφειδώς την πληροφορία και τη γνώση που παλιότερα προσέφερε το βιβλίο. Επομένως, δεν αισθάνεται ο σύγχρονος νέος αποκομμένος από όσα συμβαίνουν.

175 λέξεις